

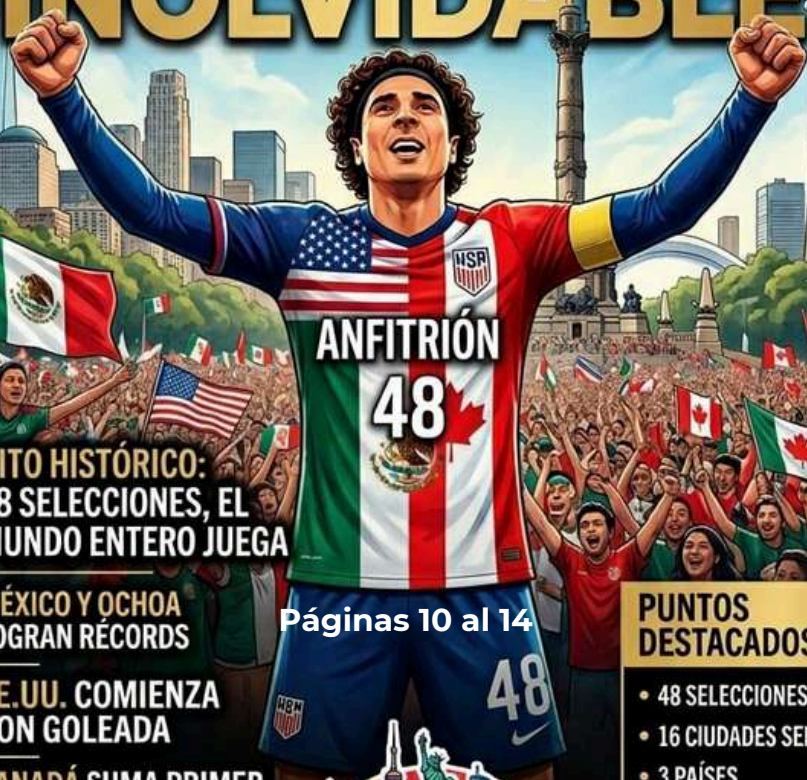
LATINO Manta

Un privilegio

MUNDIAL 2026:



INOLVIDABLE



HITO HISTÓRICO:
48 SELECCIONES, EL
MUNDO ENTERO JUEGA

MÉXICO Y OCHOA
LOGRAN RÉCORDS

EE.UU. COMIENZA
CON GOLEADA

CANADÁ SUMA PRIMER
PUNTO MUNDIALISTA

RESÚMENES DE
PARTIDOS CLAVE:
DE CDMX A VANCOUVER

LAS SEDES Y EL
AMBIENTE: UNA
FIESTA EN TRES NACIONES

Páginas 10 al 14



PUNTOS
DESTACADOS

- 48 SELECCIONES
- 16 CIUDADES SEDE
- 3 PAÍSES
- GUILLERMO OCHOA: 6 MUNDIALES
- GILBERTO MORA: DEBUT MÁS JOVEN
- DEBUTS HISTÓRICOS
- PARTIDOS EMOCIONANTES

F ú t b o l



REVISTA
LATINO

TÚ ERES LA FUERZA QUE IMPULSA TU PROPIO CAMINO

CREE EN TI Y CONQUISTA TUS SUEÑOS

LATINO*Manta*

LATINOMANTA.COM



LATINO *Manta*

TABLA DE CONTENIDO

4. ¿EL NUEVO
GIGANTE
TECNOLÓGICO?

5. CREÓ UN
PROYECTO PARA
DALTÓNICOS

6. RUBÉN, EL
CAPITÁN DEL
HORMIGÓN

10-11- EL RUGIDO
12-13. DE TRES
CABEZAS

Carlos Cedeño Moreira
DIRECTOR-EDITOR GENERAL

María Julieta Salazar
JEFA DE REDACCIÓN

Diemen Delgado-García
Galo Guerrero-Jiménez
Ramón Cevallos
Rubén Darío Buitrón

COLABORADORES



¿EL NUEVO GIGANTE TECNOLÓGICO?

Cuando se habla de grandes avances tecnológicos, suele pensarse en países como Estados Unidos, China, Corea del Sur, varias naciones europeas o incluso en territorios pequeños como Taiwán. Sin embargo, el mapa mundial de los semiconductores podría cambiar en los próximos años gracias a un país de América Latina.

Estados Unidos y China mantienen una constante competencia por el liderazgo tecnológico en áreas como los semiconductores, la inteligencia artificial, las telecomunicaciones y la energía limpia.

En medio de esta disputa, Washington ha buscado diversificar el origen de productos estratégicos cuya producción depende, en gran medida, de China y otros países asiáticos.



La formación de talento especializado es una de las apuestas del país centroamericano. Foto: Getty Images

En este contexto, Costa Rica, una nación de apenas cinco millones de habitantes, se está consolidando como un actor relevante en la industria de los microchips.

Esto se debe a que la multinacional Applied Materials, especializada en equipos y servicios para la fabricación de semiconductores, inició operaciones en su nueva planta en el país centroamericano en julio del año pasado. Con esta apuesta, Estados Unidos busca reducir su dependencia de Taiwán, el principal productor mundial de semiconductores.

Un eventual conflicto en la zona podría afectar gravemente la producción mundial de semiconductores, componentes esenciales para la fabricación de teléfonos móviles, computadores, vehículos y gran parte de los dispositivos electrónicos modernos.

Costa Rica ha logrado posicionarse como un actor emergente en la industria de los semiconductores gracias a una estrategia impulsada por el Gobierno para atraer inversión extranjera y desarrollar capacidades tecnológicas.

Creó un proyecto para daltónicos

“Tenés que ser muy curioso y muy observador para ser creativo”, dice Valentina Scheerle, ganadora del Gold Pencil en los Young Ones Student Awards 2026. “Las buenas ideas salen de encontrar eso que el resto no vio”, agrega.

Nacida en Berazategui y egresada del Colegio San Jorge de Quilmes, Valentina se mudó hace cuatro años junto a su familia a Estados Unidos. Actualmente estudia Advertising and Branding en Savannah College of Art and Design (SCAD), una universidad especializada en carreras artísticas, diseño e innovación.

The One Show es uno de los premios más prestigiosos del mundo de la publicidad, el diseño y las industrias creativas. Cada año, miles de agencias, marcas y creadores independientes presentan proyectos evaluados por un jurado integrado por más de 300 referentes internacionales.





El panda blanco de la Reserva Natural Nacional de Wolong tiene ese color debido a que es albino (Captura de video). I

Lograron filmar al único panda albino salvaje del mundo

Nuevas imágenes de la zona de Wolong, en el Parque Nacional del Panda Gigante de la provincia de Sichuan, en el suroeste de China, muestran al único panda albino salvaje conocido en el mundo deambulando por bosques nevados y bambúes.

Este raro panda gigante albino, descubierto en 2019, se ve ahora sano, fuerte y completamente adaptado a la vida en libertad.

Los investigadores afirman que las imágenes, grabadas entre 2024 y 2026, proporcionan información valiosa sobre el crecimiento y la supervivencia de este animal extraordinariamente raro informa Xinhua.

Los animales con albinismo (lo que resulta en una falta de melanina o pigmento de la piel), a menudo corren un mayor riesgo de ser víctimas de los depredadores en la naturaleza, ya que pueden ser vistos más fácilmente y tienen una vista más pobre, según National Geographic.



Las puntadas de cada creatividad realizada en una tela guarda mucho del corazón de las madres de la comunidad Ceibo Renacer , aquellas que con ingenio nos han mostrado los últimos sábados productos elaborados con simples retazos .

El último material exhibido fueron hermosos monederos - carteritas. Difícil fue la decisión del jurado al elegir el monedero confeccionado por Estrellita Cedeño como el mejor de la producción.

La creatividad de estas amigas emprendedoras no tiene límites, y la ocasión fue propicia para entregar también coloridos vestidos confeccionados para las muñecas de las niñas vecinas del sector.

El arte de la declamación también fue protagonista en el lindo festín, el joven Bryan deleitó a los presentes con un sentido poema.

Así, transcurrió la mañana entre desfile de moda, refrigerios y regalos para las madres y los niños, un productivo sábado donde se evidenció una vez más que "querer es poder ", una aguja hilo y un pedazo de tela pueden convertirse en un útil accesorio.

El Club Kiwanis-Manta sigue comprometido a formar mujeres emprendedoras que caminen seguras a crear una mejor sociedad .

Rubén, el capitán del hormigón

En la avenida 108 se disputa un partido clave contra el deterioro vial. Uno de sus protagonistas es Rubén Zambrano, conductor de mixer con 23 años de experiencia, quien tiene la misión de trasladar el hormigón hasta la “cancha de juego”, donde avanza la reconstrucción de esta importante vía.

Cada recorrido representa una asistencia al equipo que trabaja para devolverle la vida a este tramo que conecta los sectores de Tarqui y Los Esteros. Su labor es fundamental para que el hormigón llegue a tiempo y permita construir este tramo de calle y prepararla para enfrentar las lluvias.

“Estoy gustoso de ser parte de este cambio, sobre todo en estas calles que ya necesitaban ser reparadas”, expresó Rubén.

El marcador sigue favoreciendo a los mantenses. Con el Plan 70K se completa la fundición del piso de hormigón en la avenida 108, una obra que también incluye una nueva cámara de revisión y seis rejillas de aguas lluvias que evitarán el estancamiento de agua en este sector, mejorando la movilidad y la seguridad de las familias.



EL RUGIDO DEL COLOSO DE TRES CABEZAS



LATINO *Manta*

El balón comenzó a rodar en una cita que ya es eterna. El Mundial de Fútbol 2026 ha desplegado sus alas de par en par con un hito sin precedentes en la historia del balompié: la inclusión de 48 selecciones dispuestas a conquistar la gloria. Lo que antes era un selecto club de potencias, hoy se ha convertido en una auténtica fiesta de la inclusión donde el planeta entero juega, ríe y compite bajo un mismo cielo. Tres naciones unidas —México, Estados Unidos y Canadá— actúan como el gigantesco escenario de una obra de arte que se escribe a base de goles.

La fiesta de inauguración encendió los motores en el mítico e histórico Estadio Azteca de la Ciudad de México, el primer coloso en el mundo en recibir tres inauguraciones mundialistas. El ambiente, un volcán de emociones que vibraba entre la nostalgia y el asombro, unió a 16 ciudades sede dispuestas a albergar la máxima fiesta. Desde las calles de la capital mexicana hasta la modernidad de Vancouver, la atmósfera que se respira en el continente no es otra que la de una fraternidad unida por la pasión del juego limpio y la multiculturalidad



En el rectángulo verde, el dueño del arco mexicano, Guillermo Ochoa, inscribió su nombre con letras de oro macizo en el Olimpo del fútbol. Al saltar a la cancha en el partido inicial de la selección mexicana, el experimentado guardameta alcanzó la mítica e histórica cifra de 6 Copas del Mundo disputadas. Un récord absoluto de longevidad, reflejo de resiliencia y vigencia, que dejó boquiabiertos a propios y extraños, demostrando que el tiempo parece detenerse para las leyendas bajo los tres palos.

Pero si la experiencia puso la madurez, la juventud derribó las puertas del destino de la mano de Gilberto Mora. El joven mediocampista mexicano hizo saltar por los aires los libros de contabilidad del fútbol al transformarse de manera oficial en el jugador más joven en debutar en toda la historia de los Mundiales. Con una frescura desparpajada y una personalidad que asombró al mundo, Mora demostró sobre el césped que el talento puro no necesita pedir permiso ni revisar actas de nacimiento para brillar ante la mirada de millones.

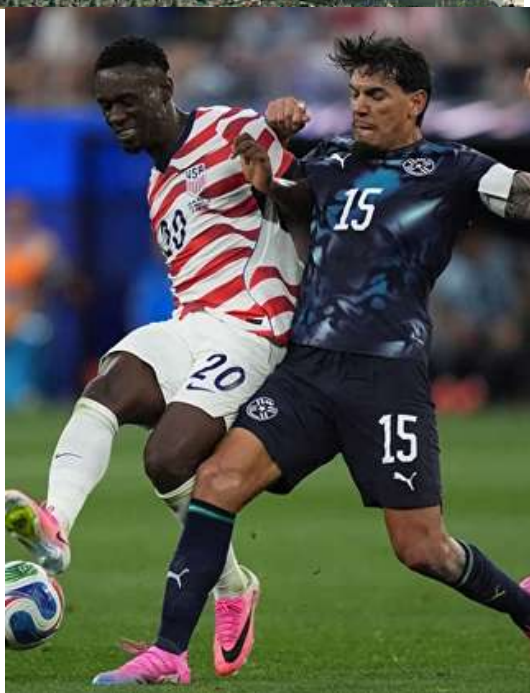


Shakira, aclara la polémica



Gilberto Mora. joven mediocampista mexicano

Por su parte, el gigante del norte, Estados Unidos, no se quedó atrás y dio un golpe de autoridad sobre la mesa al arrancar su participación con una contundente goleada. Con un juego vertical, dinámico y letal, la escuadra de las barras y las estrellas mandó un mensaje claro a sus rivales de grupo: están listos para reclamar su lugar como una potencia indiscutible del fútbol moderno en su propio territorio.



Finalmente, la hoja de maple canadiense también sumó sus primeras páginas de orgullo en esta epopeya continental. Canadá logró arañar y sumar su primer punto histórico en una Copa del Mundo, desatando la locura de una afición que ha esperado décadas para ver a su equipo competir de tú a tú contra los mejores del planeta. Con este emocionante panorama, las tres naciones anfitrionas firman un inicio inolvidable, abriendo los brazos a un torneo que apenas comienza a escribir sus mejores páginas.



Musa de agua y viento

Me encanta ver la lluvia sobre tu pelo mojado,
y lo hermoso que se ve cuando el viento lo mueve;
me deja fascinado, totalmente enamorado,
mientras tus labios me llaman con un susurro leve.

Me fascina el olor de tu perfume,
ese aroma que me obliga a que me esfume.
Me encantan tus manos pequeñas y sublimes,
y me enloquece jugar con tu cabello,
besar con suavidad tus pestañas
y pensar que en tu mente me extrañas.

Me gusta tenerte entre mis brazos,
aunque estalle mi corazón en pedazos.
Me enloquece mirar tu perfecta figura,
mientras mi mente se transforma en escultura:
un artista dispuesto a pintarte y moldearte,
mi musa preciosa, mi obra de arte.

Autor:

Mags José Antonio Veliz Briones

Eres inspiración,
eres poesía,
eres mi
obra maestra.

¡MANTA ES BONITA!



DESCUBRE EL TESORO DEL PACÍFICO



SU GENTE:

Amabilidad, Alegría y Cultura.

HERMOSAS PLAYAS:

Sol, Mar, Surf y Relajación.



Y BOSQUE HÚMEDO DE PACOCHE:

Naturaleza, Senderismo y Biodiversidad.

¡VISITA MANTA, ECUADOR!
¡UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE!

WWW.LATINOMANTA.COM

¿QUÉ NOS HACE FALTA?

Con la noche a cuestas.

La memoria desbocada, el sueño
huidizo, la química del cuerpo diluida.

Sé que estás al otro lado de las
posibilidades

Presiento que la música de tu voz se
acerca susurrante a mis gestos
ahogados.

La paciencia sintoniza con las señales
que me envió desde los futuros.

El amor se despliega como un avión de
papel que aterriza a ciegas.

Hay una lágrima o dos que resbalan
por los muros más altos de los
sentimientos.

Entenderás que no soy yo si no
alcanzo a mirar tus ojos a centímetros
de distancia.

Habla tu espera como habla tu
convicción de que pronto se abrirán
nuestros portones.

Quiero verte en la luz natural de las
circunstancias.

Tantas cosas que esperan en la
victoria de las palabras que nos
hacen falta.

Rubén Darío Buitrón

ESCRITOR





HUMANIDAD EN TIEMPOS DE GUERRA III

La historia de la humanidad parece avanzar entre luces y tinieblas, como si el hombre, aún en pleno tránsito de evolución espiritual y moral, no hubiera logrado dominar las fuerzas que habitan en las profundidades de su propio templo interior. Las guerras, desde las antiguas campañas de conquista hasta los conflictos contemporáneos que estremecen al mundo, no son únicamente disputas por territorios o intereses materiales; representan también la manifestación visible de una batalla más profunda: la eterna tensión entre la conciencia y la barbarie, entre el orden y el caos, entre la luz del conocimiento y la sombra de las pasiones descontroladas.

La humanidad puede entenderse como una obra aún inconclusa. El gran templo universal continúa en construcción, y cada generación recibe herramientas simbólicas para perfeccionar aquello que las anteriores dejaron imperfecto. Sin embargo, la guerra aparece una y otra vez como el martillo de la destrucción, derribando columnas levantadas con sacrificio y esperanza. Allí donde debería florecer la fraternidad, emerge el odio; donde debiese prevalecer la razón, se impone el fanatismo.

Los grandes conflictos del siglo XX dejaron cicatrices imborrables en la conciencia colectiva. La Primera y la Segunda Guerra Mundial demostraron hasta qué punto el ser humano puede extraviarse cuando el egoísmo, la ambición y la intolerancia sustituyen a la virtud. Millones de vidas fueron consumidas en una oscuridad moral que reveló cuán frágiles son las estructuras de civilización cuando el hombre olvida su dimensión espiritual. La humanidad contempló entonces el rostro más áspero de la piedra bruta.

Sin embargo, incluso en medio de las ruinas, surgió la necesidad de reconstrucción. Como antiguos obreros levantando nuevamente las columnas caídas del templo, las naciones intentaron crear organismos internacionales, acuerdos y principios orientados a preservar la paz. Pero el equilibrio alcanzado ha sido siempre frágil. Las guerras actuales, como la invasión rusa de Ucrania y otros conflictos que continúan desangrando diversas regiones del mundo, evidencian que el hombre sigue sin comprender plenamente el valor sagrado de la vida humana.

La tecnología, lejos de resolver este dilema, ha multiplicado sus alcances. Hoy la destrucción puede ejecutarse a distancia, mediante algoritmos, sistemas automatizados o guerras cibernéticas invisibles. El progreso técnico avanza con velocidad vertiginosa, pero la conciencia moral parece caminar con lentitud. El hombre contemporáneo domina las máquinas, pero continúa sin gobernarse completamente a sí mismo. Y allí reside uno de los grandes desafíos iniciáticos de nuestra época.

Toda construcción exterior depende primero de una edificación interior. No puede existir paz duradera mientras el individuo permanezca esclavo de sus propias pasiones. La violencia colectiva nace muchas veces de pequeñas guerras íntimas no resueltas: orgullo, odio, intolerancia y deseo de dominación. Por ello, el verdadero trabajo humano consiste en utilizar las herramientas del conocimiento, la reflexión y la conciencia para transformar la piedra bruta en una piedra digna de integrarse a la obra común.

La escuadra enseña rectitud; el compás, equilibrio y límite. El mazo y el cincel recuerdan el deber permanente de desbastar las imperfecciones del espíritu. Cada acto de reflexión, tolerancia y fraternidad representa un pequeño avance en la construcción del templo universal de la humanidad. Frente al estruendo de las armas, la verdadera fortaleza surge del trabajo interior, de la prudencia y de la búsqueda constante de la verdad.

Quizás el mayor desafío del siglo XXI no sea tecnológico ni económico, sino profundamente espiritual. La humanidad posee recursos para alimentar pueblos enteros y conocimientos capaces de extender la vida, pero continúa atrapada en antiguas lógicas de confrontación. El verdadero progreso no se mide por la capacidad de destruir con mayor precisión, sino por la capacidad de convivir en armonía respetando la esencia del otro.

En tiempos de guerra, el ser humano está llamado a convertirse en portador de luz. No desde la soberbia de quien cree poseer la verdad absoluta, sino desde la humildad de quien comprende que toda transformación comienza en silencio, piedra por piedra, conciencia por conciencia. Porque el templo de la humanidad no será levantado por la fuerza de las armas, sino por la lenta y perseverante obra de hombres y mujeres capaces de vencer primero sus propias sombras.

EL CASO QUE NO PODEMOS SEGUIR IGNORANDO: CUANDO EL POLVO DE SÍLICE TAMBIÉN ENFERMA EL SISTEMA INMUNE

Durante décadas, la silicosis fue entendida principalmente como una enfermedad pulmonar ligada a la minería, la construcción y otras labores industriales con exposición a polvo de sílice. Sin embargo, la ciencia moderna está demostrando que sus consecuencias van mucho más allá de los pulmones. Hoy sabemos que la sílice no solo cicatriza el tejido pulmonar: también puede alterar profundamente el sistema inmunológico y desencadenar enfermedades autoinmunes graves y potencialmente mortales.

Un reciente reporte publicado en la revista científica *Case Reports in Dermatological Medicine* describe el caso de un joven minero artesanal de Ghana, de apenas 33 años, que desarrolló el llamado síndrome de Erasmus: una rara asociación entre silicosis y esclerosis sistémica progresiva.

La historia es impactante y profundamente humana. El trabajador llevaba 14 años desempeñándose en minería artesanal, sin medidas adecuadas de protección respiratoria. Comenzó con tos y dificultad respiratoria, síntomas que inicialmente fueron interpretados como tuberculosis, pese a exámenes negativos. Con el tiempo aparecieron endurecimiento de la piel, alteraciones en los dedos, cambios de coloración cutánea y compromiso respiratorio severo. Finalmente, los médicos confirmaron una enfermedad devastadora: el polvo inhalado durante años no solo había destruido sus pulmones, sino que también había activado una respuesta autoinmune agresiva. El paciente falleció pocas semanas después del diagnóstico.

Este caso representa mucho más que una rareza médica. Es un símbolo de una realidad global frecuentemente invisibilizada. La exposición a sílice sigue ocurriendo todos los días en minería, túneles, construcción, corte de piedra, fabricación de cerámicas y múltiples industrias. Millones de trabajadores en América Latina continúan respirando partículas microscópicas capaces de producir daño irreversible.

La gravedad del problema radica en que muchas veces la enfermedad se detecta tarde. La silicosis puede tardar años en manifestarse y sus síntomas iniciales suelen confundirse con infecciones respiratorias comunes o tuberculosis. A esto se suma una limitada vigilancia ocupacional, subdiagnóstico y escaso acceso a especialistas en salud laboral y enfermedades respiratorias.

Pero el conocimiento científico está cambiando nuestra comprensión del riesgo. Actualmente existe evidencia creciente que vincula la sílice con enfermedades autoinmunes como artritis reumatoide, lupus eritematoso sistémico y esclerosis sistémica. La inhalación continua de partículas genera inflamación crónica y altera mecanismos inmunológicos que terminan atacando al propio organismo.

Lo preocupante es que muchas veces seguimos viendo estas patologías como hechos aislados y no como consecuencia directa de ambientes laborales inseguros. La prevención continúa siendo la herramienta más poderosa. Sistemas adecuados de ventilación, reducción de polvo ambiental, uso correcto de protección respiratoria, monitoreo médico periódico y educación laboral pueden cambiar radicalmente el pronóstico de miles de personas.

En América Latina, donde la minería sigue siendo un motor económico fundamental, el desafío no es detener el desarrollo, sino hacerlo compatible con la vida y la salud de los trabajadores. Cada diagnóstico tardío representa una falla colectiva del sistema preventivo.

La historia de este joven minero africano también interpela a nuestra región. Nos recuerda que detrás de cada radiografía alterada existe una persona, una familia y una historia de exposición muchas veces evitable. La silicosis ya no puede ser entendida únicamente como una enfermedad pulmonar ocupacional; hoy emerge también como una amenaza inmunológica compleja, silenciosa y profundamente subestimada.

Visibilizar estas enfermedades no es alarmismo: es una responsabilidad ética, científica y social.



TEXTO, CREACIÓN, CONFIGURACIÓN Y PERSONALIDAD DESDE LA LECTOESCRITURA

Los buenos libros y según sea el tema de agrado del lector, siempre tienen agudas profundizaciones sobre la vida y, por ende, lo encaminan al lector a enriquecerse cognitiva y lingüísticamente, dado que, el tratamiento del tema por parte del escritor, lo lleva a la reflexión inferencial y crítico-valorativa con la mayor soltura intelectual y emocional que le caracteriza a ese lector que, por su cuenta, decide, libre y voluntariamente, acercarse a ese texto, bien sea científico, literario, filosófico, ensayístico o de cualquier naturaleza temática que le interese para ensimismarse con él, es decir, para concentrarse profundamente en el contenido del texto y en los pensamientos que el texto le genera, el cual, por supuesto, se deleita en cada página, en cada enunciado, incluso, en cada palabra que intercalada o relacionada sintáctica, ortográfica y pragmáticamente una con otra,

lo llevan a identificarse con la personalidad intelectual de ese autor que, con su estilo, conocimiento y sabiduría artísticos para ordenar el lenguaje en cada página, puede hacer de ese lector un congresado, un agradecido profundo con la obra leída, puesto que lo lleva a sensibilizarse analítica y humanísticamente en acciones de amor o de rebeldía hacia la vida.

Así sucede con el filósofo, sociólogo y psicoanalista germano-estadounidense Erich Fromm (1900-1980), cuyos libros tienen como eje de investigación ensayística, reflexiones muy profundas en torno a los ámbitos psicológicos, sociales, políticos y humanísticos, en cuyos

Desde esta óptica, esa personalidad lectora que se adentra en la personalidad del escritor implica que se pone a la par de su ser activo y creativo; así lo señala Fromm: “Esto significa que el hombre [lector o lectora], más allá del interés en lo práctico, en lo telético, en el objeto de uso, tiene otro de mayor alcance: quiere ser activo en el sentido de la creación, de la configuración, del desarrollo de fuerzas que en él residen. (...) [Aunque] el hombre sabe que él es y que es otra cosa, distinta de la Naturaleza, distinta también de los otros hombres” (2004); es decir, distinta del escritor del cual el lector absorbe su personalidad en cuanto esto significa adherencia, querencia, admiración, compromiso e identificación con el parecer de ese texto que lo promueve a serontológicamente, en el ser de ese texto que, telético, o teleológicamente, es decir, en orden o en relación a un propósito, es capaz de distinguirse creativa y dialécticamente, estudiando, conociendo, investigando, filosofando, asombrándose y, sobre todo, distinguiéndose como alguien especial, al igual que el escritor con su texto, el lector sabe relacionarse, ya no solo desde la empatía que le marca el texto, sino desde su quehacer metacognitivo y metalingüístico que le permite crear una arquitectura abierta de un nuevo lenguaje para adentrarse en el análisis del mundo y, en especial, del suyo, de su mundo interior que anida en las profundidades de su sapiencia más sentida.



Por Galo Guerrero-Jiménez

El Cholo

de Manta



Gracias
Doctora Libertad Regalado por amar a Manabí,
su cultura Montubia, su cultura Chola.

Investigadora eterna, en descubrir la verdad
de la paja toquilla y su magia para que nazcan
sombrosos manabos.

Historias reales de Alfaro y sus revoluciones
por América.

Gracias Maestra, por heredarnos tus
conocimientos.

Paz en su tumba
Poeta, guía y valiente investigadora,

Doctora Libertad Regalado

